

<http://repensarbonpastor.wordpress.com>

concurso de ideas para una remodelación participativa y con cero desalojos de un barrio popular de barcelona

fotografía: paula del mas

Repensar Bonpastor



En el marco de las **Jornadas Mundiales Cero Desalojos 2009**, la **Alianza Internacional de Habitantes** convoca un concurso de ideas para una remodelación participativa y con cero desalojos del barrio popular de Bon Pastor en Barcelona. “**Repensar Bonpastor**” se propone al mismo tiempo experimentar nuevas propuestas para la transformación de un barrio, y generar un debate sobre una posible transformación de la ciudad, en la cual sus habitantes no sean meros clientes o usuarios, sino los verdaderos hacedores de las arquitecturas del futuro.



Repensar Bonpastor





fotografías: carola pagani y toni arnau

PRESENTACIÓN

motivación

Los procesos de transformación de la ciudad derivan de proyectos de intervención urbanística que no sólo modifican las condiciones físicas y funcionales de un lugar concreto, sino que alteran la forma de vida y de uso de estos espacios. El factor sociocultural, estrechamente vinculado a estas intervenciones, queda relegado a anecdóticas experiencias de participación ciudadana, y a estudios superficiales, dando como resultado planeamientos urbanísticos carentes de bases sociales y humanas amplias que permitan dar una verdadera respuesta a las necesidades de los habitantes.

El **Bon Pastor** es un barrio que está actualmente sufriendo la transformación derivada del "Plan de Remodelación" aprobado en el año 2003. En él se prevee el derribo integral de las 784 Casas Baratas construidas en el año 1929, y el realojo de todos los inquilinos a pisos de nueva construcción. El proyecto urbanístico ha generado opiniones contrapuestas dividiendo a los habitantes entre los que apoyan al Plan, los que lo rechazan enérgicamente, y los que lo aceptan por falta de alternativas.

En este contexto la **Alianza Internacional de Habitantes (AIH)**¹ convoca un concurso de ideas para el barrio. Su intención es ofrecer nuevas propuestas para la transformación de Bon Pastor, y de este modo, abrir el debate sobre otras formas de hacer ciudad y sobre el urbanismo que impera en nuestro tiempo.

1 - red internacional en defensa de los derechos de los habitantes, de aquí en adelante nos referiremos a ella como AIH. link: www.habitants.org

contexto

El Barrio de Bon Pastor se encuentra en el distrito de Sant Andreu, en el límite norte de Barcelona, justo en la orilla del río Besós. El grupo de Casas Baratas se compone de 784 viviendas de protección oficial en alquiler que se edificaron en 1929 por el Instituto Municipal de la Vivienda, ahora Patronat Municipal de l'Habitatge. Esta tipología de vivienda de una o dos plantas estaba dirigida a la clase obrera o media-baja de la época, y se situaban en los alrededores de las ciudades, en espacios poco urbanizados y en terrenos de bajo coste.

El tejido social del barrio actual está caracterizado por una población de descendientes de estos obreros inmigrantes del año 29, y un gran número de familias gitanas que han sido realojadas de los barrios de barracas entre los años 70 y 80 del pasado siglo.

La cultura popular y las formas de vida colectiva que ha favorecido esta tipología de vivienda se encuentran amenazadas con la ejecución del "Plan de Remodelación", que pretende derribar la totalidad de las edificaciones sin haber planteado la posibilidad de conservación y rehabilitación de este patrimonio.

TIPO DE CONCURSO

concurso de ideas

Se trata de un concurso de ideas de ámbito internacional, con carácter anónimo, abierto y público; se desarrollará en una sola fase con intervención final del jurado.

premios

- El premio del concurso consiste en
- > la **edición de una publicación propia del concurso** que recogerá todas las propuestas presentadas, y que se entregará a cada uno de los concursantes.
- > la **publicación de las propuestas ganadoras en revistas nacionales e internacionales especializadas en arquitectura, urbanismo y ciencias sociales.**

La difusión de los resultados se hará mediante una exposición en el barrio y a través de la página web de la AIH: www.habitants.org y del blog repensarbonpastor.wordpress.com

participantes

El concurso está **abierto a todas las disciplinas.** Se podrá participar de manera individual o formando equipos que pueden ser interdisciplinarios. Cada concursante o equipo podrá presentar una o varias propuestas.²

2 - No se podrán presentar los miembros del Jurado, y en relación con ellos; las personas con lazos familiares de primer grado con éstos; los cónyuges o personas vinculadas con análoga relación de convivencia afectiva, y aquellas con las que mantengan relaciones profesionales estables.

jurado

El jurado estará compuesto por técnicos especialistas –de la arquitectura, urbanismo y ciencias sociales- y por representantes del barrio, administración pública y de la AIH.

Yves Cabannes (urbanista)
Santiago Cirugeda (arquitecto)
Manuel Delgado (antropólogo)
Raquel Fosalba (activista autogestionaria)
Michael Herzfeld (antropólogo)
Francisco Marín (antropólogo)
José Luis Oyón (arquitecto)
M^a Teresa Tapada (antropóloga)
Günther Uhlig (arquitecto y urbanista)

CRITERIOS Y TEMAS

criterios de valoración

- > **Respeto al patrimonio social, histórico y arquitectónico de las Casas Baratas**
A través de la rehabilitación o de la reforma de las Casas Baratas se deberá respetar el valor -arquitectónico, histórico y etnológico- característico de esta tipología de vivienda social obrera. Se valorará el reconocimiento de los estilos de vida propios de esta morfología urbana –formas de usar el espacio público, maneras de relacionarse los vecinos, señas de identidades colectivas, etc - y su puesta en valor en la propuesta.
- > **Participación activa vecinal**
Deberá pensarse en posibles metodologías participativas que reflejen la activa implicación vecinal durante todas las fases de la transformación del barrio
- > **Interdisciplinariedad**
La propuesta deberá ser planteada bajo un enfoque interdisciplinar: integrando la transformación física del espacio con el análisis del contexto socio/cultural del barrio. Se valorará que los equipos concursantes estén compuestos por estudiantes o profesionales de distintas disciplinas; como la arquitectura, urbanismo, ciencias sociales y humanas, o bellas artes.
- > **Viabilidad y sostenibilidad**
Se evaluará positivamente toda información que acerque el proyecto a su realización física, así como el uso de materiales y técnicas sostenibles con el medio ambiente. También la integración con el barrio y su entorno.

temas y aproximación

La documentación gráfica y/o textos incluidos en la propuesta deberán reflejar como mínimo **3 maneras de aproximación al barrio:**

- > **socio-cultural:**
donde se presente el análisis y/o diagnóstico del contexto socio-cultural del barrio, además de una propuesta de proceso participativo que incluya a los vecinos en las decisiones futuras.
- > **urbana:**
una propuesta gráfica (por ejemplo, un plano del barrio a escala 1:2000) que ilustre la configuración de los espacios urbanos definidos por la propuesta y su relación con el entorno.
- > **zoom:**
Se deberá escoger una zona del barrio y desarrollar en detalle la propuesta.

Algunos de los **posibles temas a desarrollar** en la propuesta son:

- > Rehabilitación de las casas baratas solucionando las patologías edificatorias que presentan, respondiendo a las distintas y nuevas necesidades habitacionales de sus habitantes, y garantizando cero desalojos.
- > Intervención en el espacio público del barrio.
- > Construcción de nuevas viviendas en los solares vacíos causados por los primeros derribos o las estructuras detectadas como abandonadas del barrio.
- > Transformación de edificios existentes del barrio en equipamientos públicos.
- > Intervención en los pisos y espacio público construidos recientemente para adaptarlos a las necesidades habitacionales detectadas en el análisis y diagnóstico del barrio.

ENTREGA DE DOCUMENTOS

documentación

- Máximo tres láminas A1 vertical**
se entregarán de 1 a 3 láminas DIN A-1 (594 mm x 840 mm) que incluirán los textos y la documentación gráfica.
- CD-Rom**
con el contenido de las láminas en digital
- Sobre cerrado**
de identificación del concursante

Los concursantes podrán utilizar todo tipo de material (textos, dibujos, imágenes, tablas, grafos, timelines, planos, fotografías, collages, imágenes 3d, etc) para describir y/o ilustrar su propuesta a partir de estos tres niveles de aproximación al barrio.

idioma

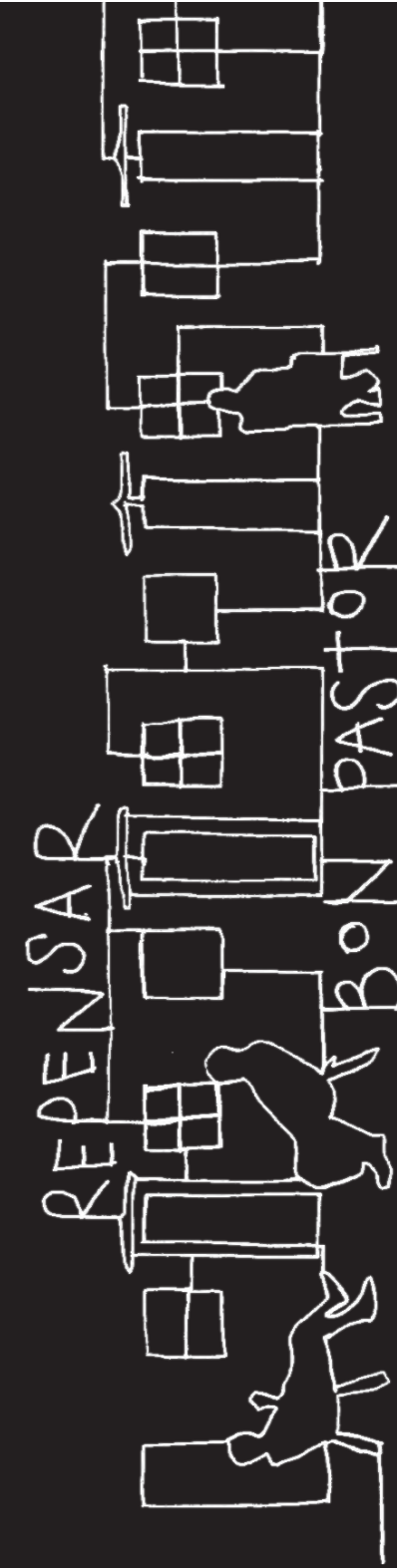
El idioma oficial en el que se presentarán los trabajos será alguno de los siguientes: catalán, castellano o inglés.

entrega y recepción

Las propuestas serán entregadas directamente o remitidas por correo convencional hasta las **14 horas del martes 23 de febrero de 2010** al apartado de correos que se hará público a partir de diciembre de 2009.

calendario

- 29.octubre.2009
presentación del concurso
(centro cívico del bon pastor)
 - 3.noviembre.2009
se abre la inscripción al concurso y hasta la fecha de la entrega
 - hasta el 15.diciembre.2009
respuestas a las preguntas de los concursantes
 - 28-29.noviembre.2009
4-8.diciembre.2009
visitas guiadas al barrio de Bon Pastor
 - 23.febrero.2010
fecha límite de recepción de las propuestas
 - 10.11.marzo.2010
reunión del jurado y deliberación de los resultados
 - 15.marzo.2010
proclamación y presentación de los resultados
- + info
<http://repensarbonpastor.wordpress.com>



+info:
<http://repensarbonpastor.wordpress.com>

alianza internacional de habitantes
<http://www.habitants.org>

coordinación técnica del concurso:
grup de participació (barcelona)
repensarbonpastor@gmail.com



International Alliance of Inhabitants